

Un vano, in funzione di ripostiglio, assai ridotto, fu anche costruito nello spazio esterno compreso fra il campanile e la cappella di S. Andrea, con accesso dall'interno della navata sinistra ad uso della Confraternita del SS. Sacramento nel 1686.

Per il fonte battesimale aggetta un corpo semiesagonale in fondo alla navata destra. La marmorea vasca battesimale, di gusto classico cinquecentesco, è sormontata da un ciborio ligneo di noce di bella fattura. La porta maggiore si apre in facciata. Non ha particolari decorazioni, ma può essere attribuita alla bottega del maestro Giorgio de Bernardis di Buttogno, per la sua stessa composizione a formelle rettangolan, lievemente incorniciate e decorata mediante punzonature.

Caratteristica è anche la fascia superiore con dentelli cubici di risalenza classica cinquecentesca, tipica degli stilemi del De Bernardis.

Sull'architrave compare la scritta che ricorda la ricostruzione della chiesa.

Altre due porte sono predisposte rispettivamente: ad est in vicinanza dell'altare della SS. Trinità nella navata destra e ad ovest in fondo alla navata sinistra.

La facciata, che trova nell'elegante vestibolo il complemento architettonico richiesto dalla fabbrica ecclesiastica, è assai semplice, giacché il profilo dell'unico tetto a due spioventi costituisce l'intera cornice superiore in resta racchiusa.

Il vestibolo fu realizzato nel principio del secolo XVIII, supportato da due colonne e coperto da una volta a crociera.

Nella lunetta che sovrasta l'architrave della porta maggiore fu affrescato, secondo le norme della fabbrica ecclesiastica, l'immagine della Nascita di Maria Vergine.

L'opera può essere attribuita con qualche probabilità allo scultore Giovanni Pietro Vanni che ha lasciato anche a Rivera un modesto affresco rappresentante la Sacra Famiglia.

Al di sopra del vestibolo, nel timpano della facciata si apre una grande finestra serliana, che però non apporta gran luce all'interno del sacro edificio essendo essa attualmente coperta dall'organo.

- Presbiterio e altare maggiore
- Cappella e altare della SS. Trinità
- Cappella ed altare di San Carlo
- Cappella ed altare della Madonna del Carmine
- Cappella ed Altare di S. Andrea (S. Rita da Cascia)
- Fonte battesimale
- Vestibolo della porta Maggiore
- Sacrestia
- Sacrestia della confraternita del SS. Sacramento
- Campanile